

Le 7 février 1989, le Préfet de la Drôme signait l'arrêté instituant une zone de protection du patrimoine architectural et urbain à Mirmande.

Cette protection, devenue ZPPAUP pour intégrer la dimension paysagère, est toujours en vigueur, même si elle a été renommée Site patrimonial Remarquable (SPR) par l'effet de la loi du 7 juillet 2016 relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine.

A l'heure où ce règlement est en cours de révision, il nous a semblé intéressant de partager avec les Mirmandais l'étude qui l'a motivé, conservée dans les archives municipales.

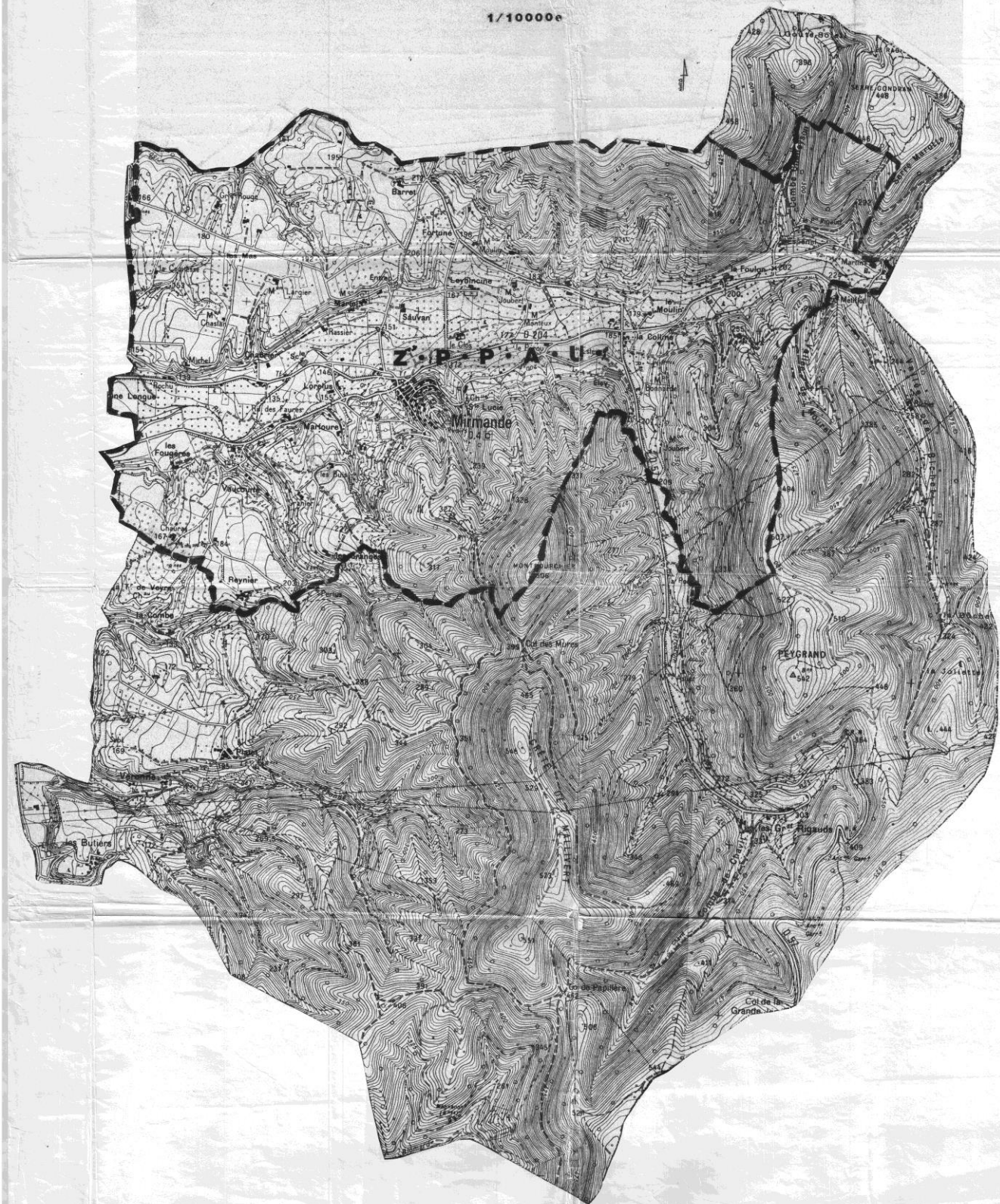
A l'époque réglementation novatrice qui avait notamment pour but de simplifier les régimes de protection et de s'adapter à chaque situation avec un périmètre et un règlement ad hoc, une ZPPAU supposait une étude fine de la commune.

Cette étude fut confiée à Claude Perron, architecte sensible et référence dans son domaine, qui établit un document qui rend précisément et délicatement compte des richesses de notre commune.

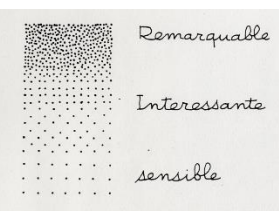
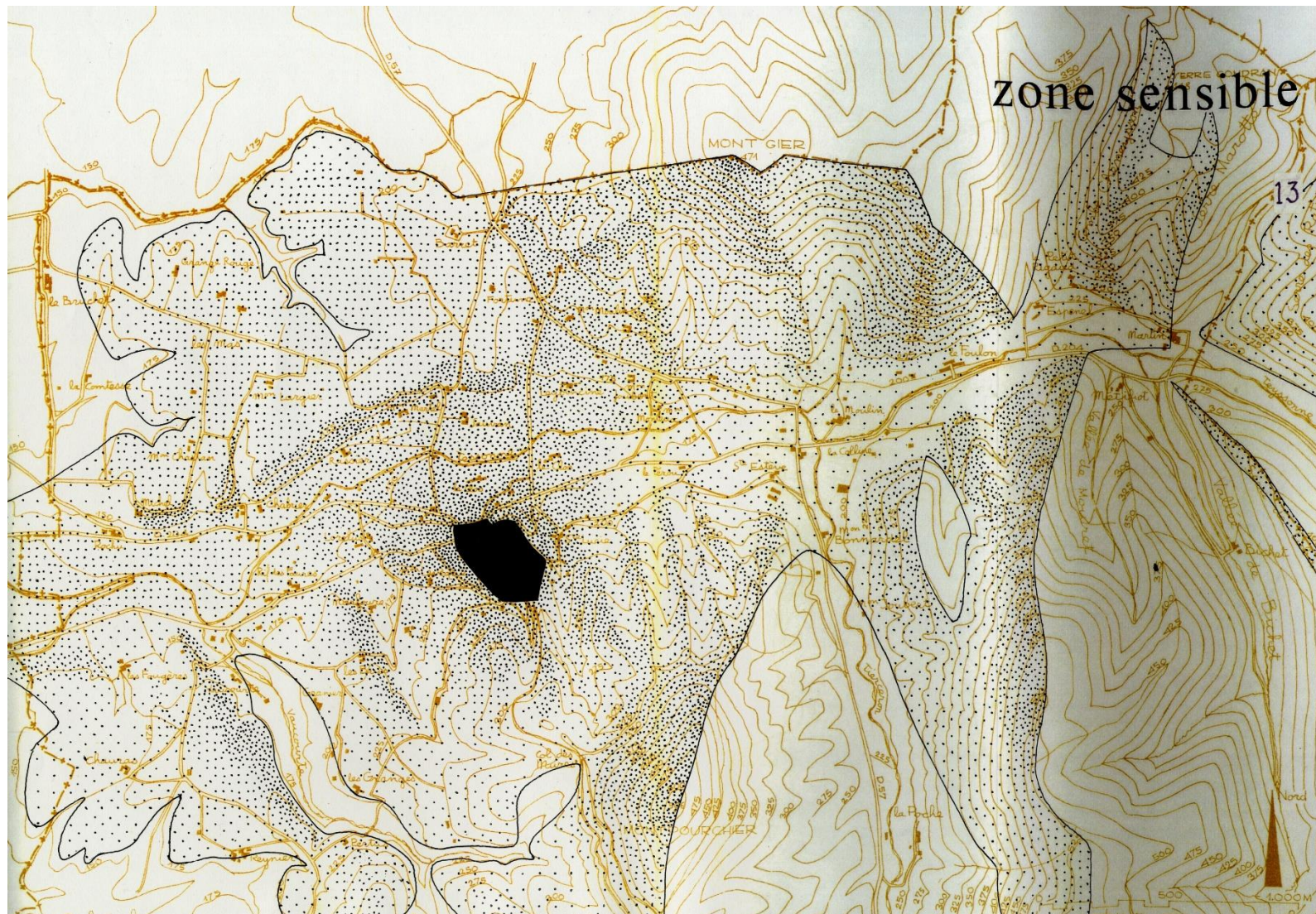
Nous espérons que vous aurez du plaisir à retrouver ou découvrir les relevés et analyses réalisés à la main, comme c'était encore souvent le cas à cette époque. Ce fut une main élégante et virtuose.

Cette exposition est également une occasion de remercier Claude Perron pour son travail efficace qui a porté 3 décennies de protection de Mirmande, ainsi que pour son indéfectible engagement pour la sauvegarde de notre patrimoine.



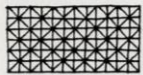
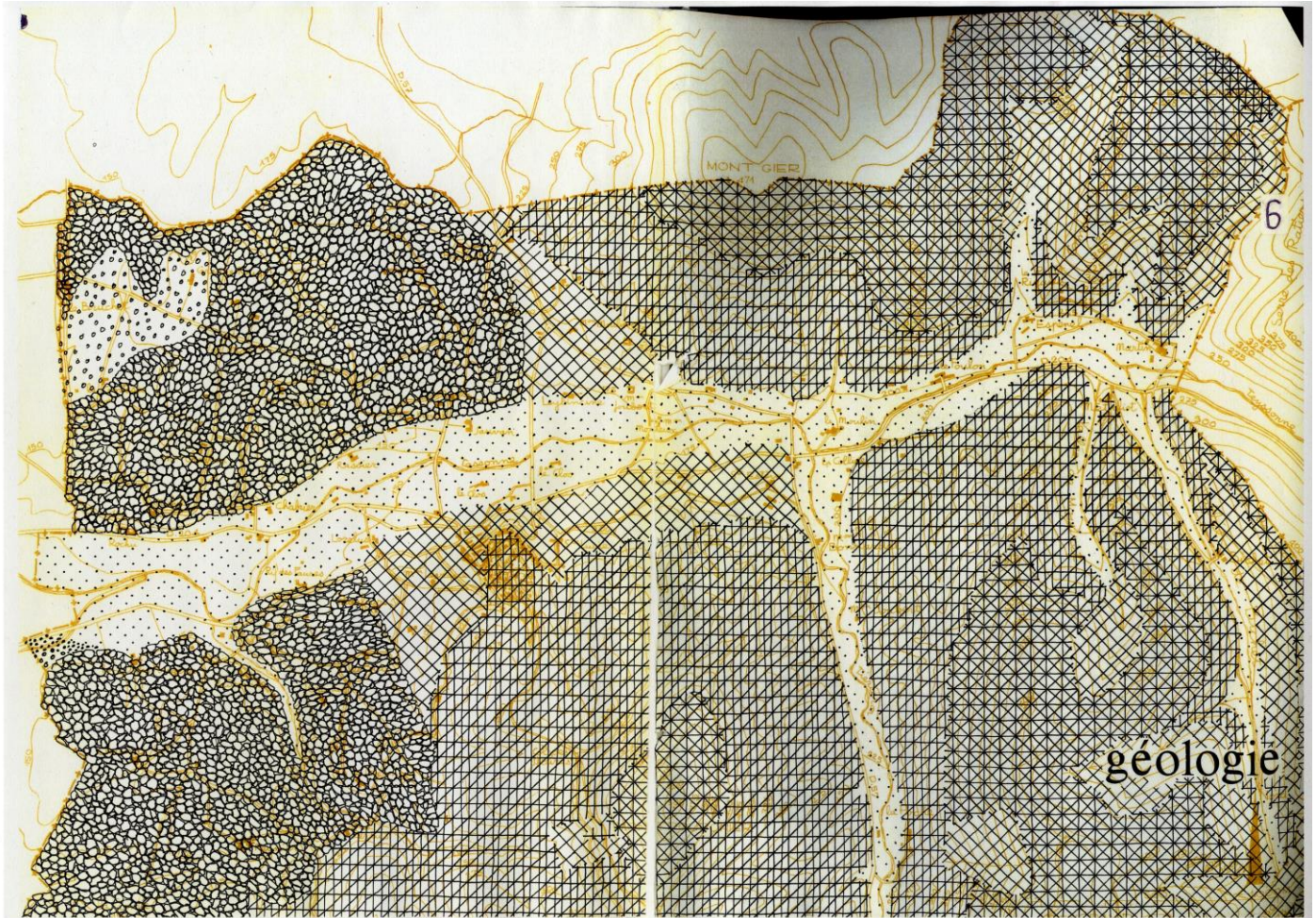


Définition de la « zone sensible »

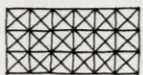


L'étude du site

La géologie

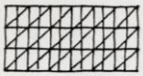


Bédoulien : calcaire à silex



Barrémien : calcaire

Sommets • Bois.

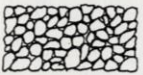


Hauterivien : alternance de calcaires et de marnes
Collines • Bois, culture abandonnée.



Eboulis à éléments calcaires

Pied de collines • Culture ou abandon.



Cailloutis de piedmont à matériel calcaire prédominant
Plateaux Ouest • Culture.



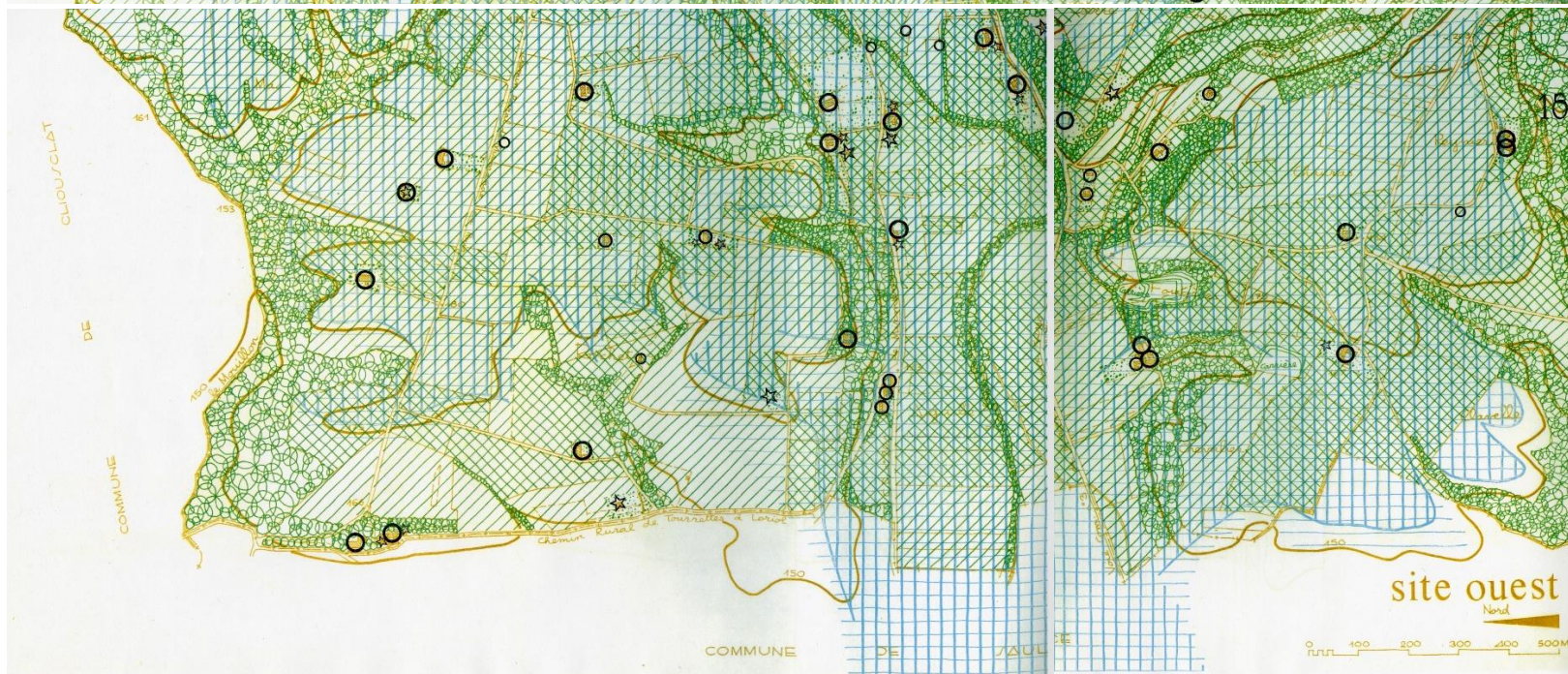
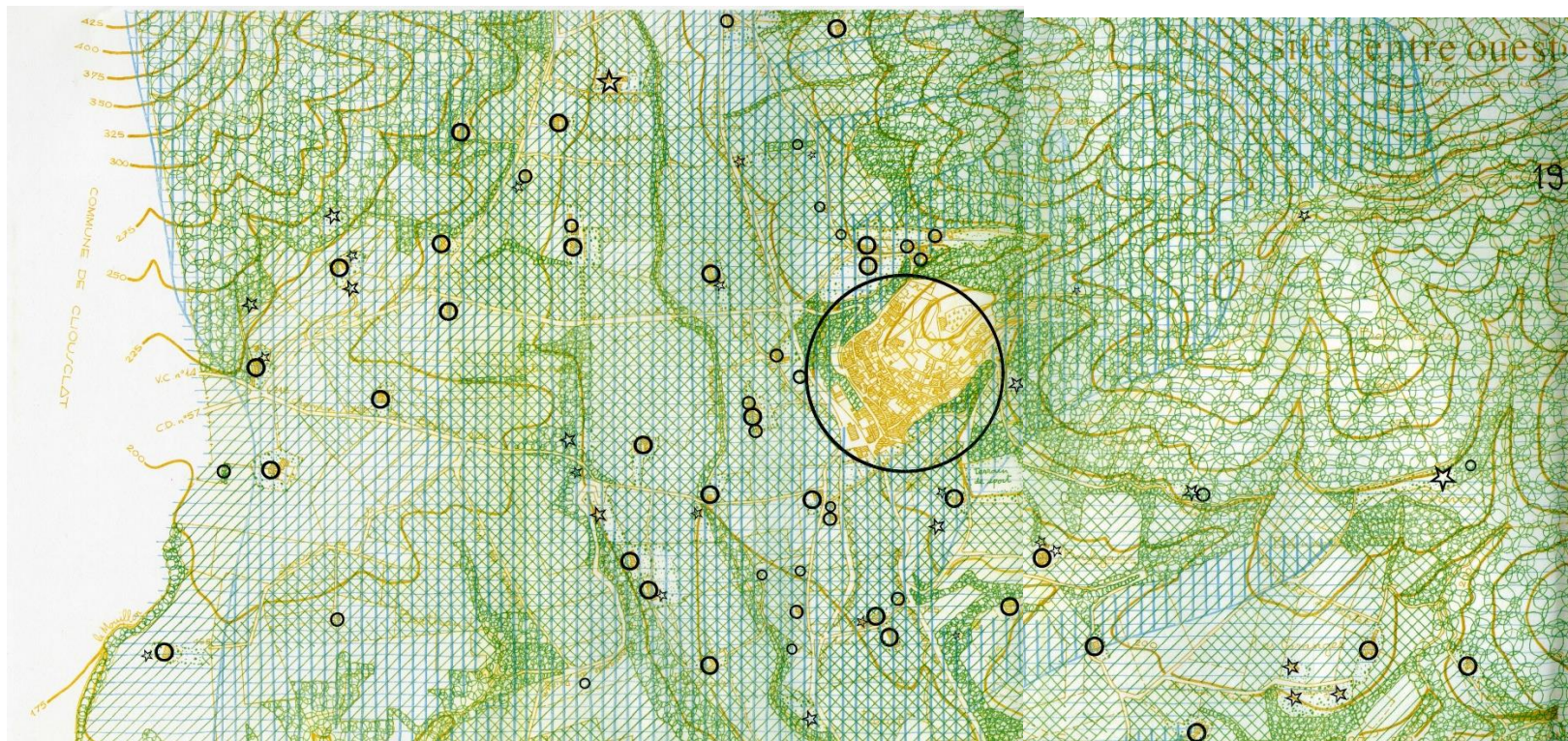
Limons et loess



Alluvions récentes

Fond de vallées • Culture.

Etude site général – occupation du sol



-  Vue depuis le village et d'où l'on voit le village.
-  Vue avec le village depuis les points de vue et les parcours principaux.
-  Bois
-  Friche
culture, verges, pré abandonnés, bords de vigne et de raisins, talus et divers
-  Culture, pré
-  Verger
-  Construction ancienne, traditionnelle
-  Construction récente



Etude de l'évolution du village

